



5 marca 1996  
ul. Okęcka 10/29  
02-658 Warszawa  
+48 794 427 144  
olajankowskaa@gmail.com

## Aleksandra Jankowska

Jestem studentką ostatniego roku studiów licencjackich na Wydziale Wzornictwa w Warszawie, zamierzam kontynuować naukę na studiach magisterskich.

Zajmuję się przede wszystkim projektowaniem produktu. Chętnie podejmuję tematy z zakresu projektowania społecznego, przestrzeni miejskiej. Staram się tworzyć obiekty służące użytkownikowi, nienachalne, subtelne, użyteczne. W swoich projektach dążę do maksymalnie oszczędnych form, spełniających określone wymagania. Każdy element produktu powinien być dokładnie zaplanowany, unikam niekoniecznych dodatków. Moje prace opierają się na prostych kształtach geometrycznych – walcach, sześciianach, liniach prostych. W tym momencie pracuję nad projektem dyplomowym, pomocą dydaktyczną służącą rozwijaniu wyobraźni przestrzennej, nauce matematyki i pojęć plastycznych dla dzieci w wieku szkolnym.

prezentowane projekty



2017

taboret  
studium

stal malowana  
proszkowo,  
dmuchana  
dętka z piłki

wysokość 55 cm  
średnica 35 cm



2017

budki dla  
miejskich  
owadów

nieszkliwona  
ceramika,  
elastyczne gumy

wysokość 40 cm  
średnica 10 cm



2018

klamka

stal malowana  
proszkowo,  
drewno  
bukowe

wysokość 150cm  
średnica 6 cm



2018

ułatwienia  
do ujęć wody  
oligoceńskiej

stal  
nierdzewna

wysokość 20 cm  
szerokość 30 cm  
głębokość 50 cm



2018

konewki  
domowe

stal malowana  
proszkowo

wysokość  
33, 27, 21 cm  
średnica  
6, 7,6, 8,9 cm



2018

plakat

grafika, druk  
na papierze

format B1



2018

OTO,  
domowy  
czujnik smogu

kompozyt  
biodegradowalny  
barwiony pyłem  
smogowym,  
komponenty  
elektroniczne,  
wyświetlacz  
e-Ink

średnica 8 cm  
grubość 2,2 cm

projekt wykonany  
w grupie:  
Bronisława de Sage  
Alexander Litwiński



2019

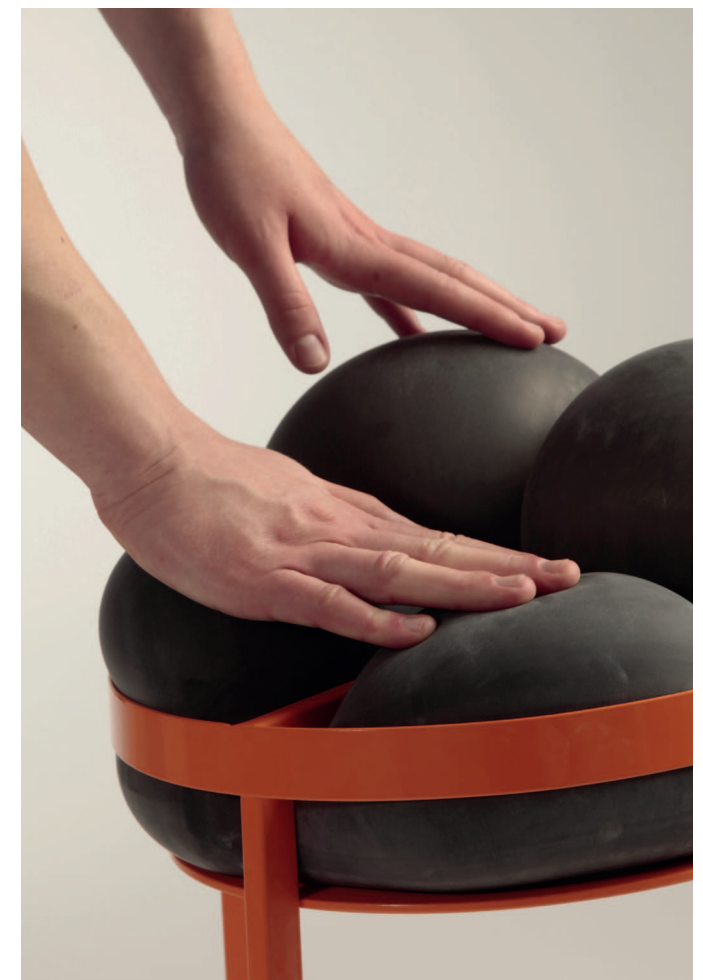
studium  
symboli  
religijnych

grafika,  
srebro  
odlewane  
i tłoczone

wysokość 2 cm  
średnica 1 cm



Eksperymentalny  
taboret wykonany  
z profili stalowych  
oraz siedziska  
z dmuchanej  
dętki wentylowej  
(odzyskanej ze  
starej piłki do gry  
w siatkówkę)





Ceramiczne domki  
dla miejskich owadów  
– dzikich pszczół, trzmieli  
oraz zielonooków.  
Przedmioty wykonane są  
z nieszkliwionej ceramiki,  
wypełniane trzcinią,  
sianem, mchem,  
montowane do drzew  
za pomocą elastycznych  
ekspanderów.



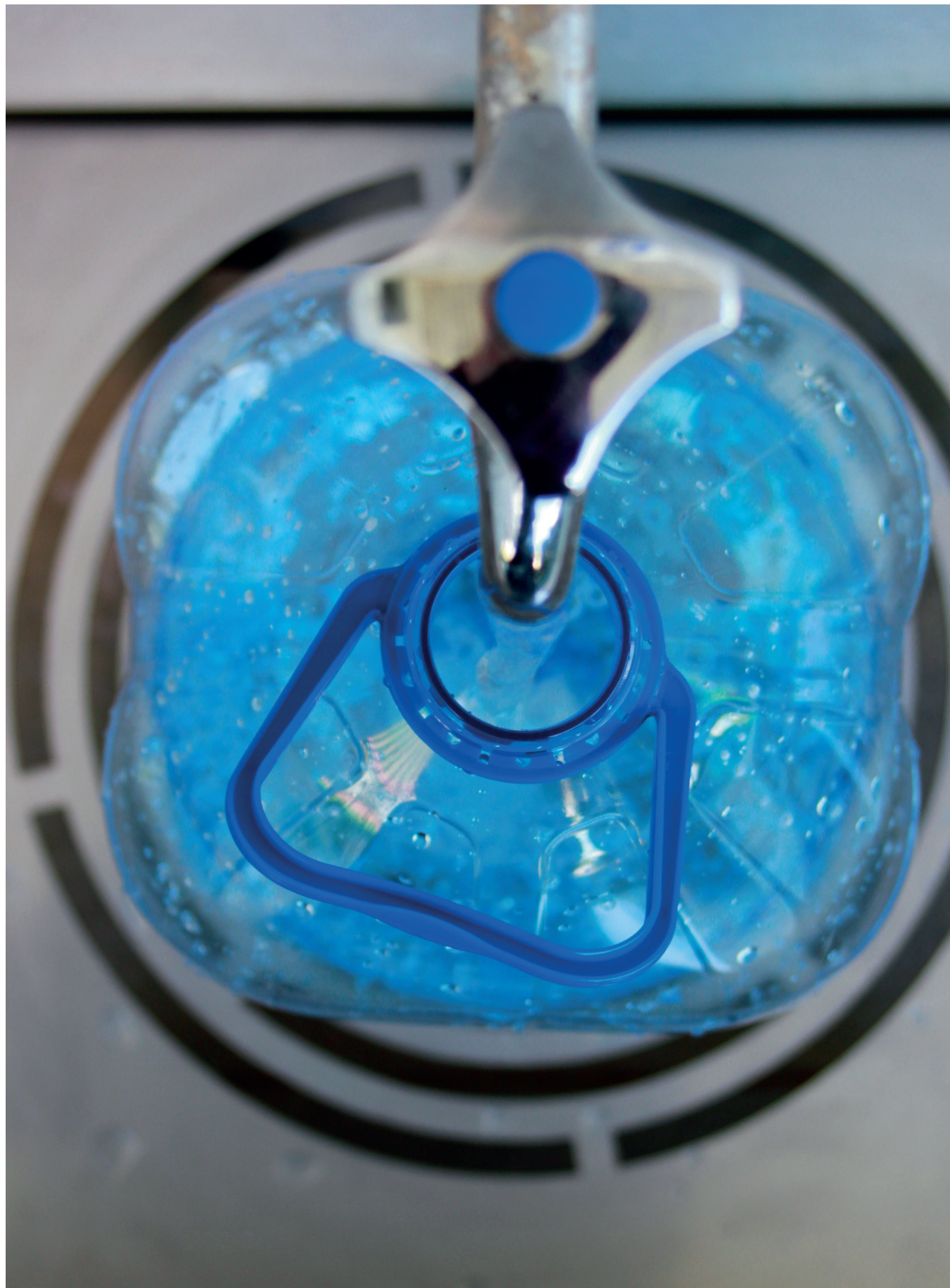




Pionowa klamka pozwala na otwieranie drzwi różnymi częściami ciała. Rura stalowa służy do popychania stopą, albo kolanem. Oś obrotu jest obniżona, dzięki temu do uruchomienia mechanizmu dłonią można użyć mniejszej siły. Obiekt jest przeznaczony dla osób różnego wzrostu, pozwala na chwytanie, popychanie dźwigni na dowolnej wysokości.







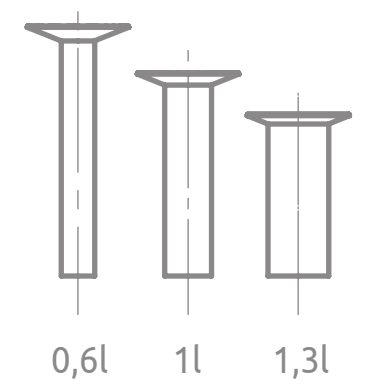
Działanie dotyczy miejskich ujęć wody oligoceńskiej. Projekt składa się z dwóch elementów – półki na duży baniak oraz uchwytu na mniejszą butelkę. Pozwalają one na szybkie umieszczenie gwintu pojemnika dokładnie w miejscu padania strumienia, bez konieczności trzymania w trakcie nalewania wody. Zapobiegają również zamoczeniu dna pojemników, dzięki odsunięciu od podłoża.







Konewka do podlewania kwiatów domowych.  
Średnica jest odpowiednia do chwytania przedmiotu jedną ręką.  
Kołnierz umożliwia uzyskanie różnych strumieni wody, wąskiego i precyzyjnego, albo szerokiego.  
Może służyć również jako wazon.  
Zaprojektowana jako zestaw, w trzech wielkościach.

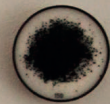




Plakaty wystawy końcoworocznej  
Wydziału Wzornictwa



OTO to dwuelementowy system:  
czujnik zewnętrzny i odbiornik wewnętrzny  
(z ekranem e-ink),  
które komunikują się ze sobą.  
OTO:  
- monitoruje poziom smogu,  
- przekazuje informacje,  
- podpowiada jak reagować



czujnik zewnętrzny



odbiornik wewnętrzny

Zewnętrzny czujnik jest montowany na zewnątrz budynku, na szybie, albo na elewacji.  
Wieczko obudowy jest charakterystycznym, widocznym z daleka znakiem.

Ma być znakiem rozpoznawczym nowej grupy uświadomionych odbiorców, chroniących siebie i innych przed zanieczyszczeniem powietrza. Kropki są systemem flagowania, oznaczania miejsc, w których powietrze jest monitorowane.

“Luki smogowe” to momenty,  
w których jakość powietrza  
gwałtownie znacząco się poprawia,  
np. ze względu na wiatr.  
OTO sygnalizuje “lukę smogową”,  
grafika zaczyna regularnie pojawiać  
się i zanikać, imitując oddychanie.

Zwycięski projekt w konkursie  
DOMO+ Design Camp

Wykonany w grupie, razem z  
Bronisławą de Sage,  
Alexandrem Litwińskim





Projekt jest próbą oczyszczenia języka przedstawień religijnych (katolickich), zamiany nadmiaru i chaosu wizualnego na abstrakcyjny, znakowy system. Podstawowym budulcem znaków jest okrąg. Najpełniejszą, najdoskonalszą formą jest koło. Symbole różnią się stopniem wypełnienia oraz wielkością (pełne Boskie, puste Ziemskie).

Zdjęcia przedstawiają uprzedstawione znaki – alternatywę dla medalików z przedstawieniami. Biżuteria wykonana jest ze srebra, metodą odkuwania matrycowego. Elementy grupy są oddzielne i ruchome, obracanie ich w palcach może pomagać w skupieniu się na modlitwie, medytacji.









Część przedstawionych projektów została zrealizowana,  
wszystkie przedstawione projekty mają swoje prototypy/modele w skali 1:1.

Aleksandra Jankowska